

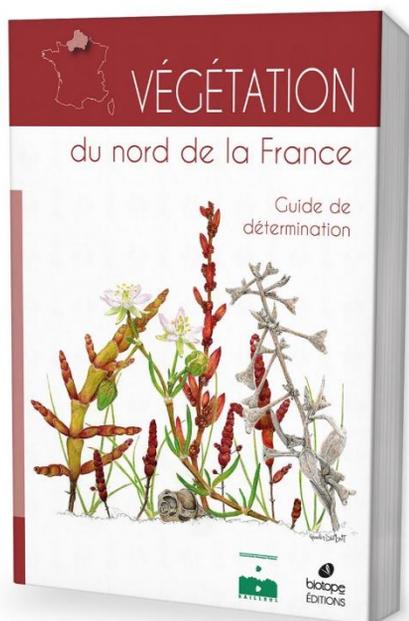
Communiqué de presse

Mars 2021



Les Editions Biotope et le Conservatoire botanique national de Bailleul sont heureux d'annoncer la publication du guide de détermination de la

Végétation du nord de la France



ISBN : 978-2-36662-252-2

Format : 16,5cm x 24cm

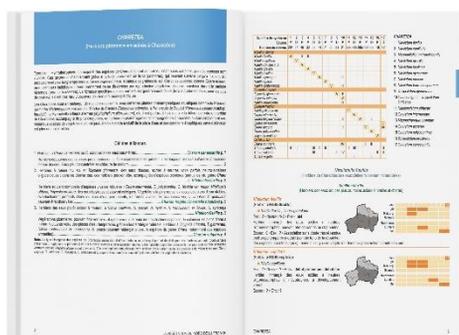
400 pages – 50 €

Les plantes ne se répartissent pas au hasard dans la nature, elles forment ce que l'on appelle des « communautés végétales », en fonction de leurs affinités pour la nature du sol, le degré d'hygrométrie, l'exposition à la lumière, etc. S'il existe de multiples catalogues de végétation, plus ou moins descriptifs, on déplore l'absence de guides orientés résolument vers la détermination et permettant une identification sur le terrain des végétations.

Dans ce guide de détermination inédit, **chacune des 540 associations du nord de la France est traitée sous forme de monographie** : description morphologique complète, éléments d'écologie, de chorologie, une carte départementale et un tableau de synthèse qui reprend tous les indices liés aux caractéristiques pédologiques (humidité, pH, matière organique, granulométrie) et stationnelles (nutriments, lumière, salinité).

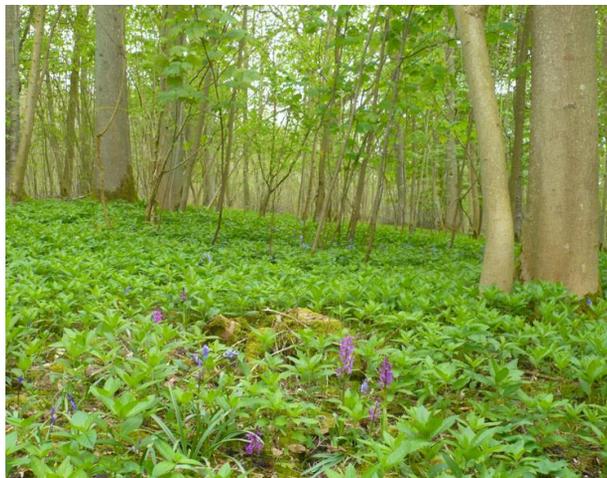
Cet ouvrage vient donc combler une lacune **importante en fournissant des clés d'identification et des critères fiables qui permettent de reconnaître les groupements végétaux.**

Ce guide permettra à de nombreux botanistes et écologues de se familiariser avec la phytosociologie et ainsi de **contribuer à la connaissance et la conservation des milieux naturels du nord de la France.**



La phytosociologie, quèsaco ?

Lorsque vous promenez sur les versants crayeux de la forêt de Guînes, la flore n'est pas la même que celle de la butte des Beaux-Monts en forêt de Compiègne. En effet, les espèces s'adaptent aux conditions du milieu (climat, acidité, humidité du sol...). Réciproquement, en observant la liste des espèces végétales présentes, il est possible d'en déduire les caractéristiques écologiques d'un site. **C'est cela la phytosociologie : la science qui étudie le lien entre combinaisons de plantes et caractéristiques du milieu naturel.** La phytosociologie étudie non pas les plantes (ça, c'est le domaine de la botanique), mais les communautés de plantes.



Il existe au moins 48 types de forêts dans le nord de la France

Quelle est l'utilité de ce guide de détermination ?

Ce guide décrit chacun des 540 types de végétations (le phytosociologue parle d'associations végétales) du nord de la France, c'est-à-dire des Hauts-de-France et de la Normandie orientale. Il permet ainsi aux botanistes, aux écologues, aux gestionnaires de milieux naturels d'identifier ces végétations, sur la base des mêmes critères, afin que chacun parle de la même chose dans les mêmes termes. De la même manière qu'une flore permet d'identifier les espèces, **ce guide de détermination permet de reconnaître les différents types de forêts, de prairies, de fourrés, de landes, de tourbières, de friches, de végétations aquatiques.**

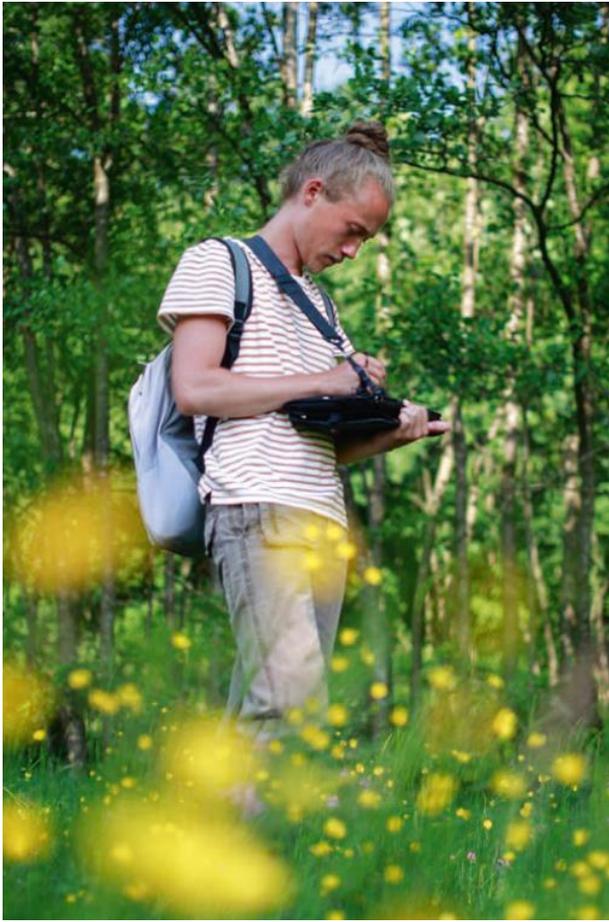
Contrairement aux flores qui sont rédigées depuis des siècles (le Conservatoire en possède une de 1686 !), **les guides de détermination de la végétation sont des documents novateurs.** La phytosociologie, qui est une science vieille de "seulement" 110 ans, n'avait pas encore une maturité suffisante pour s'en doter. *La Végétation du nord de la France* est donc le premier guide de détermination complet des végétations de ce territoire et un des premiers avec ce niveau de précision et de complétude à l'échelle nationale.

Pourquoi est-ce utile de reconnaître les végétations ?

Connaître les différents types de végétations et les conditions dans lesquelles elles se développent **permet par exemple d'anticiper quel pourrait être l'impact du changement climatique sur les paysages régionaux** : si nous héritons du climat de la région d'Orléans, nous aurons le même type de forêts que dans l'Orléanais.

Comme nous disposons également d'informations sur la réaction des végétations aux différentes modalités de gestion des milieux naturels, connaître les végétations permet **de prévoir quel sera l'effet d'un changement de gestion sur un site.** Par exemple, actuellement, un programme Life appelé « Anthropofens » vise à restaurer une partie des marais tourbeux des Hauts-de-France, qui sont un des joyaux du patrimoine naturel régional. Ce programme utilise la phytosociologie à la fois pour décider quelles sont les actions de gestion à entreprendre et pour en suivre les résultats. **Bien connaître les types de végétation permet de mieux cerner l'écologie des espèces de plantes, et en particulier des plus menacées d'entre elles.** La Violette de Rouen est une plante présente uniquement sur les coteaux de Seine et menacée de disparition. Comme nous connaissons bien la végétation dans laquelle elle pousse et en particulier les autres plantes qui l'accompagnent (on parle de cortège floristique), il a été possible de rechercher des sites d'implantation de la Violette de Rouen en repérant sur les coteaux de Seine le cortège floristique de la végétation qu'affectionne notre plante menacée.

Mais la conservation du patrimoine naturel ne doit pas être focalisée sur la seule conservation des espèces. De la même manière que la conservation d'un monument historique peut se justifier non par la présence d'un élément remarquable (porte, sculpture, etc.) mais par l'originalité du bâtiment dans son ensemble, la conservation des végétations se justifie par elle-même. C'est la raison pour laquelle **l'Europe a pris une directive (la Directive « Habitats-Faune-flore ») dans laquelle les végétations sont conservées pour elles-mêmes.**



Le Conservatoire botanique, pôle d'expertise en phytosociologie

En 1987, les époux Géhu créent le Centre régional de phytosociologie dans le but de développer cette science aux niveaux régional et international. Aujourd'hui, le Conservatoire botanique national de Bailleul, qui en est le descendant, fait référence en matière de phytosociologie. Sa bibliothèque, la Bibliothèque botanique et phytosociologique de France, avec ses 15 000 monographies, 50 000 tirés à part, plus de 1 600 périodiques, mais également quelque 500 thèses et 2 000 flores, est l'une des plus riches bibliothèques scientifiques d'Europe et une référence mondiale en matière de phytosociologie. Son système d'information, Digitale2, avec plus de 5 millions de données d'observation, met à la disposition du public les informations sur la flore et la végétation du nord de la France (<https://digitale.cbnbl.org>).

Comme les 11 autres Conservatoires botaniques nationaux agréés par la République française, le CBN de Bailleul a pour mission la connaissance et la conservation de la végétation. Mais de par son histoire, il a plus particulièrement développé cette thématique et constitue un pôle d'expertise au niveau national.



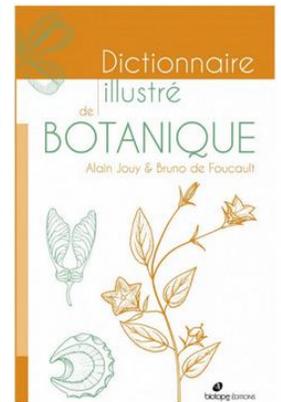
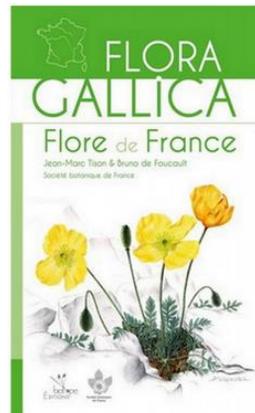
La collection « Les cahiers du patrimoine naturel des Hauts-de-France » a pour vocation de présenter, expliciter et valoriser les spécificités du patrimoine naturel des Hauts-de-France et de ses dynamiques d'évolution.

Elle sert un double objectif de pluralité et de cohérence : pluralité des médias et des diffuseurs ; cohérence issue d'une vision partagée que renforce une caution scientifique. « Les cahiers du patrimoine naturel des Hauts-de-France » sont conçus aussi bien pour le grand public, que pour les élus, les services des collectivités territoriales, les enseignants.

C'est en comprenant les interactions, les équilibres et l'empreinte des activités humaines sur la biodiversité qu'il est possible de saisir toute la valeur d'un patrimoine naturel en constante évolution.

www.patrimoine-naturel-hauts-de-france.fr

A découvrir dans la même collection :



A propos des éditions Biotope

Depuis 1996, Biotope s'est progressivement imposé en tant qu'éditeur de référence pour la publication d'ouvrages sur la biodiversité en langue française. Le catalogue des éditions Biotope comprend des monographies d'espèces, des atlas de répartition et des guides d'identification, dont certains sont coédités avec les Publications scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle. On y retrouve aussi des ouvrages pour un public plus large tels que des beaux livres et des guides de randonnées nature.

Retrouvez les communiqués de presse et tous les ouvrages sur www.biotope-editions.com

CONTACT PRESSE

Agence Dakota Communication

01 55 32 10 40 – biotope@dakota.fr