

L'éducation à la nature : concevoir et animer une action pédagogique

SCENARIO PEDAGOGIQUE

SESSION DE FORMATION					
Présentiel - Durée pour la formation en présentiel : 3 jours					
Pour quoi ? Objectifs pédagogiques et compétences visées	Quoi ? Contenus pédagogiques	Quelle durée ?	Comment ? Méthodes d'animation utilisées (dont méthodes actives) et activités réalisées par les stagiaires	Avec quoi ? Ressources utilisées (priorité aux outils et ressources numériques)	Méthodes d'évaluation
JOUR 1					
<ul style="list-style-type: none"> - Se connaître et identifier les besoins des stagiaires - Connaître le fonctionnement d'une structure référente - Comprendre l'intérêt d'une telle formation par rapport au contexte environnemental 	<ul style="list-style-type: none"> - Recueil des parcours professionnels, projets et attentes des stagiaires - Relevé de compétences - Présentation du CBN de Bailleul, de ses missions - État des lieux de la biodiversité dans les Hauts-de-France, axé sur la nature « ordinaire » 	Matinée	<ul style="list-style-type: none"> - Tour de table - Orchestration des échanges entre les stagiaires - Visite guidée des infrastructures du CBN de Bailleul (jardin conservatoire, banque de graines, herbiers historiques) 	<ul style="list-style-type: none"> - Diaporama imagé - Distribution de l'ouvrage « Nature en Hauts-de-France » (dans la limite des stocks disponibles) + version numérique - Présentation d'ouvrages-clés et de sites ressources - Jardin conservatoire et bâtiment « conservation » 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnement et échanges - Fiche de relevé de compétences
<ul style="list-style-type: none"> - Appréhender les concepts « éducation à l'environnement » et « développement durable » - Inscrire son action dans un temps défini - Enrichir son catalogue d'animations 	<ul style="list-style-type: none"> - Définition et historique de deux concepts : l'éducation à l'environnement et le développement durable - Animation ponctuelle ou pédagogie de projet : divergence des objectifs et contraintes - Pêle-mêle d'activités adaptées aux publics visés et aux contextes (intérieur/extérieur, saisonnalité, etc.), partie 1 	Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux de questions/réponses - Nuages de mots, recueil de représentations - Retours d'expériences des stagiaires et animation des échanges - Présentation de différentes petites activités nature 	<ul style="list-style-type: none"> - Diaporama imagé, dynamisé par l'une ou l'autre capsule vidéo - Outils pédagogiques du CBN de Bailleul (jardins pédagogiques, atelier de botanique et loupes binoculaires, site naturel de 25ha, livrets d'animation, bibliothèque de graines, etc.) - Ouvrages de référence en éducation à la nature 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnement et échanges - Bilan de fin de journée : rappel des notions-clés - Réévaluation éventuelle des attentes

L'éducation à la nature : concevoir et animer une action pédagogique

SCENARIO PEDAGOGIQUE

SESSION DE FORMATION					
Présentiel - Durée pour la formation en présentiel : 3 jours					
Pour quoi ? Objectifs pédagogiques et compétences visées	Quoi ? Contenus pédagogiques	Quelle durée ?	Comment ? Méthodes d'animation utilisées (dont méthodes actives) et activités réalisées par les stagiaires	Avec quoi ? Ressources utilisées (priorité aux outils et ressources numériques)	Méthodes d'évaluation
JOUR 2					
<ul style="list-style-type: none"> - Construire les fondements de son intervention pour une action pédagogique cohérente et efficace - Prendre conscience de la pluralité des thématiques et de la diversité des publics-cibles 	<ul style="list-style-type: none"> - Les différents contextes d'intervention (scolaire, loisir, formation, etc.) - Les publics-cibles (enfants par tranche d'âge, adultes, personnes en situation de handicap) : caractéristiques, besoins respectifs et modes d'apprentissage (ludique, théorique, actif, sensitif, kinesthésique, etc.) 	Matinée	<ul style="list-style-type: none"> - Retours d'expériences du formateur - Sollicitation des stagiaires en s'appuyant sur leurs expériences professionnelles respectives 	<ul style="list-style-type: none"> - Diaporama imagé, dynamisé par l'une ou l'autre capsule vidéo - Supports pédagogiques du CBN de Bailleul - Ouvrages de référence en éducation à la nature 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnement et échanges - Rédaction du cahier des charges d'une action pédagogique
<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son catalogue d'animations - Choisir les supports pédagogiques adéquats - Construire une séquence d'animation en respectant le cahier des charges 	<ul style="list-style-type: none"> - Pêle-mêle d'activités adaptées aux publics visés et aux contextes (intérieur/extérieur, saisonnalité, etc.), partie 2 - La diversité des outils pédagogiques existants, du milieu naturel aux ressources numériques - La rédaction d'une grille séquentielle : méthode et intérêts - La conception d'une fiche d'évaluation : identification des attentes 	Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation orale - Retours d'expériences et orchestration des échanges entre les stagiaires - Présentation et réalisation de différentes petites activités nature 	<ul style="list-style-type: none"> - Outils pédagogiques du CBN de Bailleul - Modèles de grilles séquentielles et fiches d'évaluation - Exploration des ressources pédagogiques proposées par les structures partenaires (cahiers pédagogiques édités par ENRx, jeux numériques, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnement et échanges - Bilan de fin de journée : rappel des notions clés - Réévaluation des attentes

L'éducation à la nature : concevoir et animer une action pédagogique

SCENARIO PEDAGOGIQUE

SESSION DE FORMATION					
Présentiel - Durée pour la formation en présentiel : 3 jours					
Pour quoi ? Objectifs pédagogiques et compétences visées	Quoi ? Contenus pédagogiques	Quelle durée ?	Comment ? Méthodes d'animation utilisées (dont méthodes actives) et activités réalisées par les stagiaires	Avec quoi ? Ressources utilisées (priorité aux outils et ressources numériques)	Méthodes d'évaluation
JOUR 3					
<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son catalogue d'animations - S'adapter aux imprévus pour garantir la réussite de son animation 	<ul style="list-style-type: none"> - Pêle-mêle d'activités adaptées aux publics visés et aux contextes (intérieur/extérieur, saisonnalité, etc.), partie 3 - Les types d'aléas et leur gestion - En bonus : trucs et astuces pour sublimer une animation 	Matinée	<ul style="list-style-type: none"> - Retours d'expériences - Présentation et réalisation de différentes petites activités nature - Exercices de mise en situation 	<ul style="list-style-type: none"> - Diaporama imagé - Outils pédagogiques du CBN de Bailleul 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnement et échanges - Analyse des réactions face aux imprévus
<ul style="list-style-type: none"> - Concevoir une animation ponctuelle et un projet pédagogique sur le long terme - Prendre du recul pour évaluer son projet - Réorienter son projet pour répondre aux difficultés rencontrées 	<p>Présentation par chaque stagiaire d'une animation ponctuelle et d'un projet sur le long terme (en lien avec son contexte professionnel)</p> <p><i>La préparation de cet exercice sera réalisée entre les deuxième et troisième jours de la formation</i></p>	Après-midi	<p>Discussions autour de chaque projet</p> <p>(le formateur prendra le soin de « rebondir » sur les présentations en confrontant les stagiaires aux notions théoriques et pratiques abordées tout au long de la formation)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ressources et outils pédagogiques mis à disposition (en intérieur comme en extérieur) - Diaporama imagé - Paperboard et petit matériel de base 	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence des animations et projets présentés - Evolution du relevé de compétences - Bilan de fin de formation et rappel des notions-clés